

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

МБОУ «Иштуганская средняя общеобразовательная школа

Сабинского муниципального района Республики Татарстан»

Рассмотрено на заседании ШМО учителей начальных классов Протокол №1 от «29» августа 2023 г.	Согласовано Заместитель директора по УР _____/Ямалеева Ч.Я./ «31» августа 2023 г.	Принято Педагогическим советом Протокол №2 от «31» августа 2023 г.	Утверждено Директор МБОУ «Иштуганская СОШ» _____/Макаров А.В./ Приказ № 136 от «31» августа 2023 г.
---	--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

учебного предмета «Литературное чтение на родном (тат.) языке»

для обучающихся 1-4 класса

Составители учителя начальных классов

Марданова Л.И., Низамиева А.М.,

Архипова А.В., Галиева Ф.Ф.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 77CB8B00EAAF9FA845268B322CF4B0BA

Владелец: Макаров Анатолий Владимирович

Действителен с 20.04.2023 до 20.07.2024

п. ж.д.р. Иштуган 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и

нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю в 1 классе, во 2-4 классах 2 часа в неделю начального общего образования. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 16 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–4 классы – по 68 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ»

1 класс

Обучение грамоте¹

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Өйрэтэлэр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)

Произведения о школьной жизни, уроках, одноклассниках, праздниках в школе.

М. Джалиль. «Беренче дәрес» («Первый урок»).

Б. Рахмет. «Рәсем ясыбыз» («Мы рисуем»).

М. Магдеев. «Мәктәптә беренче көн» («Первый день в школе»).

Дж. Дарзаман. «Тискәре хәрефләр» («Непослушные буквы»).

Ш. Маннур. «Яхшы бел» («Знай хорошо»).

К. Булатова. «Унга кадәр» («До десяти»).

Детский журнал «Сабантуй» о школе.

Минем гаилә (Моя семья)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г. Тукай. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

Р. Валиев. «Барысын да яратам» («Всех люблю»).

Ш. Галиев. «Дәү әнигә күчтәнәч» («Гостинцы для бабушки»).

Татар халык иҗаты. Санамышлар, эндәшләр

(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)

Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования. Считалки. Заклички.

Ямле табигать (Красивая природа)

Произведения о природе, о ее красоте, о важности ее сохранения.

И. Туктар. «Жем-жем!.. Чвик!»

Ф. Садриев. «Яңгыр, яу, яу, яу!» («Дождик, лей, лей, лей!»).

Ш. Галиев. «Тәмле жәй» («Вкусное лето»).

2 класс

Алтын көз җитте (Наступила золотая осень)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса, о празднике 1 сентября.

¹ Начальным этапом изучения учебных предметов «Родной (татарский) язык» и «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1 классе является курс «Обучение грамоте», на который отводится 3 часа в неделю: 2 часа родного (татарского) языка и 1 час литературного чтения на родном (татарском) языке.

Б. Рахмет. «Сара мәктәпкә бара» («Сара идет в школу»).

Р.Миңнуллин “Исәнме мәктәп”

Р. Валиева. «Көз» («Осень»).

М.Жәлил “Көз житте”

Г.Галиев “Кошлар жыелышы”

Г. Хасанов. «Көзге бакча» («Осенний сад»).

Л.Лерон “Яфрак бәйрәме”

Ф. Яруллин. «Көзге табын» («Осенние яства»).

Г.Хәсәнов “Алтын көз керде урманга”

Г.Рәхим “Көз йөри”

И. Туктар. «Урман букеты» («Лесной букет»).

К.Тәхау “Көзге урман”

Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)

Малые жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Загадки. Тематика и проблематика. Значение пословиц. Ситуации использования в речи пословиц и поговорок. Смекалка и находчивость в решении загадок.

И ямьле дэ соң бу дөнъя! (Как прекрасен этот мир!)

Произведения, отражающие красоту внешнего и внутреннего мира, красоту природы, труда, дружеских отношений.

Л. Лерон. «И ямьле дэ соң бу дөнъя!» («Как прекрасен этот мир!»).

Л.Лерон “Соклангыч дөнъя»

Н.Дәүли “Бала болыт”

Р. Гаташ. «Зәңгәр ил – балачак иле» («Голубая страна – страна детства»).

Ф.Садриев “Карлар жыры”

Г. Тукай. «Эш беткәч уйнарга ярый»

Н.Сәйяр “Кунак ашы кара-каршы”

Ж.Тәрҗаманов “Чирик”

М.Хәсәнов “Сара мәктәпкә бара”

Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

А. Алиш. «Январь».

Ф.Яруллин “Ала карга”

Г.Авзал “Беренче кар”

Ф.Яруллин “Кыш башы”

Б. Рахмет. «Кыш һәм кеше» («Зима и человек»).

М.Хәсәнов “Көн жылынды”

Ә.Кари “Кошлар туйдырам”

Ш.Биккол “Урман читендә”

С. Урайский. «Чыршы янында» («Вокруг елки»).

Р.Корбан “Оекбаш”

А.Хәсән “Кыш бабай бүләк өләшә”

Ә.Еники “Кышкы урман”

К.Тәхау “Кышның соңгы ае”

К.Ушинский “Дүрт теләк”

Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

- Г. Тукай. «Туган тел» («Родной язык»).
- Х.Туфан “Син өйрәттең миңа”
- Э. Мукминова. «Туган телем» («Мой родной язык»).
- Ә.Рәшитов “Кояшлы ил бәхет иле”
- Г. Баширов. «Безнең Татарстан» («Наш Татарстан»).
- Н.Дәүли “Татарстан минем Республикам”
- Л.Лерон “Татар баласы”
- Р. Файзуллин. «Синеке – илнеке» («Твое – родное»).
- З.Туфайлова “Туган ил”
- Р.Корбан “Нәрсә ул Ватан”
- Э. Мукминова. «Татарстан»

Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

- А. Бикчантаева. «Март аенда» («В марте месяце»).
- Г.Баширов “Язгы авазлар”
- Н. Мадьяров. «Кар астыннан чыкты яз» («Весна выглянула из-под снега»).
- Ф.Карим “Яз житә”
- Р.Мингалим “Тамчы тотам”
- Ф. Яруллин. «Композитор чыпчыклар» («Воробьи композиторы»).
- З.Нури “Кошларга бүләк”
- Р. Миннуллин. «Яз керде өебезгә» («Весна пришла к нам в дом»).
- Ф.Яруллин “Язгы тантана”
- Э.Мөминова “Май”

Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)

Произведения о веселых и смешных ситуациях в жизни школы, одноклассников, друзей.

- Р. Миннуллин. «Малайлар сөйләшә» («Мальчишки разговаривают»).
- В.Сухомлинский “Гадәти кеше”
- Ш. Галиев. «Онытылган...» («Забыл...»).
- З. Гумерова. «Кайда булсын – кесәмдә» («Как где? В кармане»).
- З.Гомәрова “Исем бирдек”
- Р. Валиев. «Бу класска ни булган?» («Что случилось с этим классом?»).
- Л.Каминский “Ниләр генә булмады”

Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

- Р. Валиева. «Исәнме, жәй!» («Здравствуй, лето!»).
- Б.Рәхмәт “Иң күнелле чак”
- Ш. Камал. «Жәйге иртә» («Летнее утро»).
- Ж.Дәрзаман “Саумы Жәй”
- Б.Рәхимова “Шук болытлар,батыр жил,якты кояш”
- С.Сәүбанова “Адашкан болыт”
- Л. Лерон. «Безне жәй көтә» («Ждет нас лето»).
- Р.Хисмәтуллин “Июль аланы»
- Г.Морат «Тылсымлы тел»
- Ә.Маликов “Мәктәп баласына”

3 класс

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

Дж. Тарджеманов. «Якын дус» («Близкий друг»).

Н.Исэнбәт “Әй куян”

Татар халык әкиятә “Төлкә белән каз”

Г.Тукай “Жил белән кояш”

И.Гази “Китап”

Р.Вәлиева “Укый беләм”

М. Гафури. «Китап һәм балалар» («Книга и дети»).

Г.Бәширов “Китап җенә кагылган малай”

В. Нуриев. «Китап» («Книга»).

З. Туфайлова. «Безнең китапханәдә» («В нашей библиотеке»).

Р.Гыйззәтуллин “Кечкенә Ринат”

Х. Халиков. «Китап докторы» («Книжный доктор»).

С.Михалков “Китап”

Йолдыз “Куркыныч уй”

Халык авыз иҗаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

«Гөлчәчәк» («Гульчачак»).

«Шүрәле» («Шурале»).

“Ике ялкау”

“Юмарт дөя”

“Казлар- аккошлар”

“Карт һәм су анасы”

Әкиятләр илендә (В стране сказок)

Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Г. Тукай. «Су анасы» («Водяная»).

Ф.Яруллин “Хәтерсез күкә”

Р.Хафизова “Мактанчык чәйнек”

И.Исканова “Сәгать дигән серле ил”

В.Хәйруллина “Серле һәм серсез сәгать”

А. Алиш. «Сертотмас үрдәк» («Болтливая утка»).

Р.Миңнуллин “Туп тибәргә яратучы малай турында кечкенә әкият”

Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

Сказка «Кем нәрсә ярата» («Кому что нравится»).

Л. Лерон. «Хыялый Акбай» («Акбай-мечтатель»).

Й. Миннуллина. «Этем югалды бүген» («Потерялся сегодня мой щенок»).

Р.Мингали “Дөнъяда бер эт бар иде»

Р. Миннуллин. «Акбайга» («Акбаю»)

Р.Батулла «Чикыл белән Мырый»

Н. Каштанов. «Йөнтәс пәси» («Пушистый котенок»).

Ә.Бикчәнтәева “Сөйкемсез пәси”

Г. Баширов. «Пәсинең ял көне» («Выходной для кошки»).

М. Джалиль. «Карак песи» («Вороватый котенок»).

Л. Амирханова. «Минем нәни дусларым» («Мои маленькие друзья»).

Р.Хафизова “Песнәк”

“Ике күрше”

“Карга ни өчен исемен әйтеп бетерми”

Ф.Садриев “Сары чәчәкләр”

М.Хөсәен “Безнең дусларыбыз”

Изге сүз (Волшебное слово)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

М.Галләмова “Дуслар”

В.Асеева “Кем хужа”

Д. Гайнетдинова. «Изге сүз» («Святое слово»).

Р.Мәннан “Алга утырсаң”

И. Туктар. «Рәхмәт һәркемгә рәхәт» («Доброе слово каждому приятно»).

Н.Каштанов “Ярдәм”

Ф.Яруллин “Хикмәтле сүз”

Х.Халиков “Якты сүз”

Р.Корбан “Хәерле иртә”

Ш.Галиев “Тыныч йокы”

Л.Лерон “Тишек хәтер”

А.Әхмәт “Минекә тимә!”

К.Ушинский “Бергә жайсыз, аерым күңелсез”

Р.Гыйззәтуллин “Кеше әйбере”

Р. Файзуллин. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»).

М. Галлямова. «Дуслар» («Друзья»).

Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Х. Халиков. «Хәрәкәттә – бәрәкәт» («В движении – сила»).

Г.Юнысова “Зарядкага бас”

Л.Газиизова “Файдалы дару”

Дж. Дарзаман. «Бар да житез» («Все мы ловкие»).

Г. Мурат. «Физкультура».

И.Туктар “Авыраяк”

Р.Миңнуллин “Күңелле тәнәфес”

Ш. Галиев. «Витаминлы хәрәфләр» («Витаминные буквы»).

Х.Халиков “Витаминлы аш”

В.Монасыпов “Шифалы табиблар”

В.Хайруллина “Шифа чәе”

С. Ахметзянова. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

З.Гомәрова “Чемпион”

Г.Гыйльманов “Универида”

Й. Шарапова. «Татарстан – спорт иле» («Татарстан – страна спорта»).

4 класс

Матурлык минем белән (Красота рядом)

Произведения, раскрывающие красоту внешнего и внутреннего мира человека.

Р. Валиев. «Яшә, көмеш кыңгырау» («Звени, серебряный колокольчик»).

М. Аглям. «Матурлык минем белән» («Красота всегда со мной»).

Ф.Садриев «Мөгҗизалы дөнъя»

В. Хайруллина. «Хозурлык һәм горурлык» («Красота и гордость»).

Ф. Зиятдинова. «Бик ярата мине эш» («Очень любит меня работа»).

Э.Мөэминова “Эш табыла кемгә дә”
Р.Корбан “Матур көн”
Л.Лерон “Гөлләр рәхмәте”
Дәрдемәнд “Кояшның нурлары”
Г.Мәхәмәтшин “Рәсем ясадым”
Р. Миннуллин. «Атказанган сандугач» («Заслуженный соловей»)
Н. Исанбет. «Иң матур сүз» («Самое красивое слово»)
И.Ихсанова “Иртә”
Ш. Галиев. «Жирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»)
Г. Мухамметшин. «Хыял» («Мечта»)
Г.Әдһәмнән “Тылсымлы чәчәк”

Татар халык авыз ижаты. Мәзәкләр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)

Татарское устное народное творчество. Мэзэки как жанр устного народного творчества. Народная мудрость, идеалы и представления в фольклорных произведениях.

Дуслык (Дружба)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Б. Рахмет. «Минем дусларым» («Мои друзья»)
Д. Аппакова. «Шыгырдавыклы башмаklar» («Скрипучие башмаки»)
Р. Мингалим. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»)
Н.Фәттаһ “Велосипедлы Мөнир”
М. Галлямова. «Чын дус» («Настоящий друг»)
Р.Гыйззәтуллин “Айсылу”
Х. Халиков. «Яңа дус таптым» («Я нашел нового друга»)
Р.Вәлиева “Акыллы дус”
Р.Мәннан “Ике дус”
“Ни өчен Эт белән Песи бер-берсенә дошман булганнар”
М.Жәлил “Себерке әкият”
Н.Сладков “Дуслар-ахирәтләр”

Табигать китабы (Книга природы)

Произведения о красоте природы родного края, об ответственности за мир природы.

Р.Хафизова “Күңел күзе”
З. Туфайлова. «Без утырткан урман» («Лес, посаженный нами»)
Ю.Гәрәй “Урман- кешенең якын дуствы”
Г.Таһирова “Дания тополе”
Дж. Тарджеманов. «Тукран малае Шуктуган» («Шуктуган»)
“Урманга жан керде”
З. Ахмеров. «Агачлар да авырый» («Деревья тоже болеют»)
А. Баян. «Яхшылык кире кайта» («Добро возвращается обратно»)
Р.Харис “Акбай”
Н.Сәйяр “Хикмәтле кыңгырау”
Ш. Галиев. «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»)
Ф.Яруллин “Серле көндәлек”
Р. Курбан. «Календарь»
Ж.Дәрзаман “Чын әкият”

Күңелле бәйрәмнәр (Веселые праздники)

Произведения о календарных, народных праздниках. Народные обычаи и традиции.
С. Сулейманова. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»).

Р. Курбан. «Бэйрэм бүген» («Сегодня праздник»).

Н.Дәүли “Минем кадерле әбием”

Г.Гыйльманов “Бүләк”

Р.Миңнуллин “Әнием”

Л.Шәех “Карга боткасында”

Р. Зайдулла. «Сабантуй аланында» («На поляне Сабантуя»).

Ф.Яруллин “Бүген бездә Сабантуй”

И.Шәрифиллина “Сабантуй”

Р. Миннуллин. «Әйлән-бәйлән» («Хоровод»).

Ш.Галиев “Бииләр итек,читекләр”

Н.Гайсин “Бүген бэйрэм”

Ж.Дәрзаман “Солдат булдым”

Р. Хафизова. «Нәүрүз килә» («Навруз идет»).

Жиңү бэйрәме (День Победы)

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Миннуллин. «Май килә» («Приближается май»).

Э.Мәминова “Моңсу бэйрәм”

Р. Курбан. «Жиңү бэйрәме» («Праздник Победы»).

М. Маликова. «Һәйкәл янында» («У обелиска»).

В. Хайруллина. «Билгесез солдат» («Неизвестный солдат»).

Р.Харис “Сугыш турында сөйләшә картлар”

Ф.Садриев “Бабам сугышта булган”

М.Закир “Кара төс ни өчен кирәк?”

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэээки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям творчества своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;

- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;
- понимать прослушанный текст;
- отвечать на вопросы в устной форме;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;

- устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;
- определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;
- характеризовать литературного героя;
- читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;
- выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;
- выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);
- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;
- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);

- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;
- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;
- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс 33 ч

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1 Обучение грамоте (16ч)					
1.1	Развитие речи	4	0	0	tatarschool.ru
1.2	Слово и предложение	2	0	0	tatarmultfilm.ru
1.3	Чтение	10	0	0	tatarschool.ru
ИТОГО ПО РАЗДЕЛУ		16	0		
Раздел 2 Систематический курс (17 ч.)					
2.1	Өйрәтәләр мәктәпләрдә... (Учат в школе...)	5	0	0	magarif-vakyt.ru
2.2	Минем гаилә (Моя семья)	5	0	0	tatarschool.ru
2.3	Татар халык ижаты. Санамышлар, эндәшләр(Татарское устное народное творчество. Считалки, заклички)	1	0	0	tatarschool.ru
2.4	Ямьле табигать (Красивая природа)	6	0	0	tatarschool.ru
Итого по разделу		17			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	1	0	

2 класс – 68 ч.

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Алтын көз житте (Наступила золотая осень)	10	0	0	tatarschool.ru
2	Татар халык авыз ижаты. Мәкаль-әйтемнәр. Табышмаклар (Татарское устное народное творчество. Пословицы и поговорки. Загадки)	2	0	0	tatarmultfilm.ru
3	И ямьле дә соң бу дөнья! (Как прекрасен этот мир!)	8	1	0	tatarschool.ru
4	Ап-ак кыш килде (Зимушка-зима)	15	1	0	magarif-vakyt.ru
5	Туган илем, туган телем... (Родина моя, мой родной язык...)	10	0	0	tatarschool.ru
6	Яз керде өебезгә (Весна к нам пришла)	8	1	0	tatarschool.ru
7	Көлке көлә килә (Посмеемся вместе)	6	0	0	tatarschool.ru
8	Исәнме, жәй! (Здравствуй, лето!)	9	1	0	tatarschool.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

3 класс – 68 ч.

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)	14	1	0	tatarschool.ru
2	Халык авыз ижаты. Әкиятләр (Устное народное творчество. Сказки)	6	0	0	tatarmultfilm.ru
3	Әкиятләр илендә (В стране сказок)	6	1	0	tatarschool.ru
4	Безнең нәни дусларыбыз (Наши маленькие друзья)	12	0	0	magarif-vakyt.ru
5	Изге сүз (Волшебное слово)	15	1	0	tatarschool.ru
6	Сәламәт яшибез, спорт белән шөгыльләнәбез (Спортом занимаемся – здорово живем)	15	1	0	tatarschool.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	4	0	

4 класс – 68 ч.

№	Наименование разделов и тем программы	Всего	Контрольные работы	Практические работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Матурлык минем белэн (Красота рядом)	16	1	0	tatarschool.ru
2	Татар халык авыз ижаты. Мэзэклэр (Татарское устное народное творчество. Мэзэки)	2	0	0	tatarmultfilm.ru
3	Дуслык (Дружба)	14	1	0	tatarschool.ru
4	Табигать китабы (Книга природы)	14	0	0	magarif-vakyt.ru
5	Күчелле бэйрәмнәр (Веселые праздники)	14	1	0	tatarschool.ru
	Жинү бэйрәме (День Победы)	8	1	0	tatarschool.ru
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	68	4	0	

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Методические пособия

1. Методика обучения литературному чтению: учебник для студ. учреждений высш. проф. образования. Под ред. М. П. Воюшиной. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 288 с.
2. Пранцова Г. В. Методика обучения литературе: практикум / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – М.: Флинта: Наука, 2014. – 272 с.
3. Заһидуллина Д.Ф. Мәктәптә татар әдәбиятын укыту методикасы. – Второе издание, переработанное и дополненное. – Казань: Магариф, 2004. – 367 с.

Словари

4. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
5. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
6. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
7. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.
8. Ханбикова Ш. С. Татар теленең синонимнар сүзлеге / Ш. С. Ханбикова, Ф. С. Сафиуллина. – Казан: Татар. кит. нәшр., 2014. – 263 б.

Справочная литература

9. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 1 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 750 с.
10. Әдипләребез: библиографик белешмәлек: 2 томда: 2 том / төз. Р. Н. Даутов, Р. Ф. Рахмани. – Казань: Татар. кн.изд-во, 2009. – 734 с.
11. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәргә анализ ясау: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2005. – 111 с.
12. Заһидуллина Д. Ф. Әдәби эсәр: өйрәнәбез һәм анализ ясыйбыз: Урта гомуми белем бирү мәктәбе укучылары, укытучылар, педагогика колледжлары һәм югары уку йортлары студентлары өчен кулланма / Д. Ф. Заһидуллина, М. И. Ибраһимов, В. Р. Әминев. – Казань: Магариф, 2007. – 112 б.
13. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 1 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 623 с.
14. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 2 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 749 с.
15. Исәнбәт Н. С. Татар халык мәкальләре. 3 томда: 3 том. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2010. – 799 с.
16. Татар әдәбияты: Теория. Тарих / Д. Ф. Заһидуллина, Ә. М. Закирҗанов, Т. Ш. Гыйләжев, Н. М. Йосыпова. – Тулыл. 2 нче басма. – Казань: Магариф, 2006. – 319 с.
17. Татар әдәбияты тарихы: сигез томда / сост. Р. Ф. Рәхмани. – Казань: Татар.кн.изд-во, 2014. – Т. 1. – 2014; Т.2. – 2014; Т.3. – 2014; Т. 4. – 2016; Т. 5. – 2017; Т. 6. – 2018.

Периодические издания

18. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
19. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
20. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

21. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitarxane.at.ru](http://Kitarxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).
22. Видеоуроки на родном (татарском) языке // URL: <https://disk.yandex.ru/d/aWuDx4MPotjxQg/> (дата обращения: 13.05.2022).
23. Интерактивная мультимедийная энциклопедия // URL: www.balarf.ru (дата обращения: 13.05.2022).
24. Институт развития образования РТ // URL: <http://www.irort.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
25. Министерство образования и науки РТ // URL: <http://mon.tatarstan.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
26. Озвученный русско-татарский онлайн-словарь // URL: www.ganiev.org (дата обращения: 13.05.2022).
27. Образовательный портал Министерства образования и науки РТ // URL: <http://www.edu.kzn.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
28. Портал татарского образования // URL: <http://belem.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
29. Сайт издания «100 лет нашему дому» // URL: www.100летнашемудому.рф (дата обращения: 13.05.2022).
30. Сборник анимационных фильмов, созданных объединением «Татармультфильм» // URL: www.tatarcartoon.ru (дата обращения: 13.05.2022).
31. Татарский язык: большой электронный свод // URL: <http://www.antat.ru/ru/tatzet> (дата обращения: 13.05.2022).
32. Тексты на татарском языке // URL: <http://Tatarca.boom.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
33. УМК «Сәлам!» // URL: <http://selam.tatar> (дата обращения: 13.05.2022).
34. Школьная электронная энциклопедия «Татар иле» // URL: [www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru /](http://www.chrestomathy.tatarile.tatar.ru/) (дата обращения: 13.05.2022).
35. Языки народов России в Интернете // URL: <http://www.peoples.org.ru> (дата обращения: 13.05.2022).
36. Электронные формы учебников // URL: www.antat.ru/ru/iyli/publishing/book (дата обращения: 13.05.2022).
37. Электронный атлас по истории Татарстана // URL: www.tatarhistory.ru (дата обращения: 13.05.2022).

Приложение 2

Список произведений, рекомендованных для заучивания наизусть

1 класс

Маннур Ш. «Яхшы бел» («Хорошо знай»). Тукай Г. «Безнең гаилә» («Наша семья»).

2 класс

Тукай Г. «Туган тел» («Родной язык»). Урайский С. «Чыршы янында» («Вокруг елки»). Валиева Р. «Исәнме, жәй» («Здравствуй, лето»).

3 класс

Тарджеманов Дж. «Якын дус» («Близкий друг»). Джалиль М. «Карак песи» («Вороватый котенок»). Файзуллин Р. «Ничек яхшы булырга?» («Как стать хорошим?»). Ахметзянова С. «Үрнәк алабыз» («Берем пример»).

4 класс

Галиев Ш. «Җирдә миңа ни кирәк?» («Что мне нужно на Земле?»). Мингалим Р. «Дусларың гына булсын» («Пусть будут друзья»). «Курыкма, тимим» («Не бойся, не трону»). Сулейманова С. «Әниләр бәйрәме» («Праздник мам»). Курбан Р. «Җиңү бәйрәме» («Праздник Победы»).

Лист согласования к документу № 39 от 18.11.2023
Инициатор согласования: Макаров А.В. Директор
Согласование инициировано: 18.11.2023 11:33

Лист согласования			Тип согласования: последовательное	
N°	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Макаров А.В.		 Подписано 18.11.2023 - 11:33	-